

FERIE W OPERZE

Opera Bałtycka
w Gdańsku



Ferie już za dwa tygodnie! Jeśli jeszcze nie macie planów albo macie, ale polegają one na pozostaniu w Trójmieście - zapraszamy do Opery Bałtyckiej!

W tym roku nie zamierzamy marnować wolnego czasu i proponujemy intensywne i kreatywne maratony: **taneczny, teatralny i muzyczny**. Oprócz nich zainteresowane grupy mogą zapisywać się na warsztaty teatralne towarzyszące spektaklom. Jeśli jednak tydzień będzie wypełniony innymi aktywnościami, zapraszamy przynajmniej w dwie niedziele ferii, 28 stycznia i 11 lutego na Opera Tu!Tu!, czyli spotkanie z muzycznym rodzeństwem, Giovannim i Giuliettą.

Podczas ferii w operze nie będziecie się nudzić!

PROGRAM FERII

05.02.2018, poniedziałek

Maraton taneczny

Godzina	Propozycja dla dzieci w wieku 8-11 lat	Propozycja dla dzieci w wieku 12-15 lat
9.00-10.00	Zabawy integracyjne na rozgrzewkę prowadzą Aleksandra Filipek, Anna Dziemidzik	
10.00-10.45	Zajęcia baletowe prowadzi Aleksandra Michalak	
11.00-11.45	Taniec współczesny prowadzi Filip Michalak	
12.00-13.30	Zajęcia wokalne	Modern Jazz

	prowadzi Agnieszka Długołęcka	prowadzi Bartosz Kondracki
13.45.-15.00	Modern Jazz prowadzi Bartosz Kondracki	Taniec współczesny Sayaka Haruna-Kondracka

07.02.2018 środa

Maraton teatralny

Godzina	Propozycja dla dzieci w wieku 8-11 lat	Propozycja dla dzieci w wieku 12-15 lat
9.00-10:00	Zabawy integracyjne na rozgrzewkę prowadzą Aleksandra Filipek, Anna Dziemidzik	
10:00- 13:30	Zajęcia teatralne prowadzi Piotr Kosewski (w przerwie: teatralne zakamarki/ charakteryzatornia/rekwizyty)	
14:00-15:00	Taniec współczesny	14:00-15:30 Zajęcia teatralne prowadzi Piotr Kosewski
15:30-17:00		Taniec współczesny

09.02.2018, piątek

Maraton muzyczny

Godzina	Propozycja dla dzieci w wieku 8-11 lat	Propozycja dla dzieci w wieku 12-15 lat
9.00-9:30	Zabawy integracyjne na rozgrzewkę prowadzą Aleksandra Filipek, Anna Dziemidzik	
9:30- 11:00	Zajęcia umuzykalniające prowadzi Agnieszka Olszewska	
11:15-13:45	Zajęcia wokalne prowadzi Agnieszka Długołęcka	
14:00- 15:00	Zajęcia teatralne prowadzi Piotr Kosewski	

ZAPISY

Oferta dla dzieci 8-11 lat:

Kosztu udziału w jednym dniu: 60 zł.

Udział w wybranych zajęciach danego dnia maratonu: 30 zł

Oferta dla dzieci 12-15 lat:

Koszt udziału w jednym dniu: 40 zł.

Zajęcia odbędą się pod warunkiem zgłoszenia się co najmniej 10 osób.

Płatność wyłącznie przelewem na konto bankowe Opery Bałtyckiej w Gdańsku.

Uczestnikom zajęć TANECZNA PACZKA oraz OPEROWEGO CHÓRU DZIECIĘCEGO przysługuje zniżka 10%.

Zapisy:

edukacja@operabaaltycka.pl

508 097 615

PROWADZĄCY:

Aleksandra Michalak – absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Gdańsku. Od lat związana jest z Operą Bałtycką nie tylko jako tancerka, ale również koordynator i pedagog zajęć tanecznych dla dzieci.

Filip Michalak – solista baletu Opery Bałtyckiej, absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Gdańsku. Z Operą Bałtycką związany jest od 1999 roku. Jest laureatem Nagrody Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w dziedzinie Kultury 2012.

Agnieszka Długołęcka – specjalizuje się w dyrygenturze chóralnej. Brała udział w licznych kursach mistrzowskich z zakresu dyrygentury i emisji głosu. Ma wieloletnie doświadczenie w pracy z dziećmi.

Sayaka Haruna-Kondracka – z tańcem związana od najmłodszych lat, laureatka wielu konkursów tanecznych dla młodych talentów w Japonii. Od 2012 roku tańczy w Operze Bałtyckiej.

Bartosz Kondracki – zdobywca licznych tytułów i nagród w konkursach tańca współczesnego. Od 2011 roku dyplomowany tancerz ZASP. Z Operą Bałtycką związany jest od 2009 roku.

Agnieszka Olszewska – absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku, kontrabasistka Orkiestry Opery Bałtyckiej, w wolnych chwilach chętnie zajmująca się dziećmi. Prowadzi zajęcia "Opera na Start", gdzie umuzykalnia dzieci już od 6 miesiąca życia.

Piotr Kosewski – Aktor, wokalista, reżyser i producent teatralny, absolwent Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku. W Operze Bałtyckiej prowadzi cykl edukacyjny *Ściągą z Opery*.

Aleksandra Filipek – kierownik działu edukacji w Operze Bałtyckiej. Z wykształcenia filolog germański, studentka Pedagogiki Teatru. Posiada doświadczenie w realizacji projektów edukacyjnych, warsztatów, spotkań i spektakli edukacyjnych.

Anna Dziemidzik – muzyk, nauczyciel, charakteryzator. Absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku. Poszukiwaczka kreatywnych form nauczania przez zabawę i sztukę. Prywatnie zwolenniczka pedagogiki Marii Montessori. W Operze Bałtyckiej koordynuje m.in. projekty *Ściągą z Opery* i *Morze Opera*.